

Ça nous a plu !

Retrouvez une sélection
de documents faite
par des lecteurs
et des bibliothécaires



Nous vous souhaitons un bel été !

juillet 2012—n°5

Et pourquoi pas vous ?

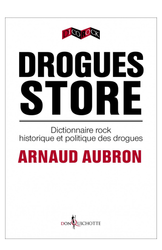
Vous avez aimé un livre, un film, une musique, un cédérom….

N'hésitez pas à remplir le signet **Ça nous a plu !** et glissez-le dans l'urne.

Votre critique sera la bienvenue pour participer à l'élaboration de ce bulletin saisonnier.

Ce bulletin contient :

Bonne lecture !



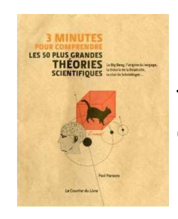
Drogues store : dictionnaire rock, historique et politique des drogues d'Arnaud Aubron
Don Quichotte éditions, 2012

médiathèque J.-J. Rousseau (2ème étage)
363.4 AUB

A la manière d'un kaléidoscope, ce dictionnaire présente un panorama des drogues et de la relation que l'homme entretient avec celles-ci depuis des temps reculés. Paradoxal de découvrir que la consommation en public du chocolat était interdite à Madrid au 17e siècle mais que « chocolate » est le surnom attribué au haschisch au Maroc. Alarmant de constater comment la production de cannabis a pu se développer dans les montagnes du Rif, au point de faire du Maroc le premier producteur mondial. Triste tableau d'une économie souterraine, débat de société… vaste sujet, pour lequel les politiques ont souvent botté « en touche ». Entre culture, science, économie, anthropologie et politique, ce dictionnaire pluridisciplinaire, drôle, déjanté et très documenté, mérite d'être butiné sans modération.
EC

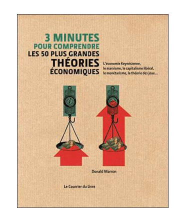
La collection : 3 [trois] minutes pour comprendre

La collection "3 minutes pour comprendre les 50 plus grandes théories", chez l'éditeur Courrier du livre, vous présente une épatante vulgarisation, claire et accessible, expliquée par d'éminents spécialistes sur les grandes théories. Cette collection s'intéresse à des domaines aussi spécialisés que l'économie, les sciences, la psychologie, la politique et les courants religieux et spirituels. Excellents ouvrages à découvrir à partir de 15 ans. Belle découverte !



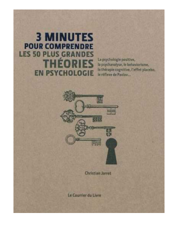
Les 50 [cinquante] plus grandes théories scientifiques de Paul Parsons
Courrier du livre, 2010

médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
507 PAR



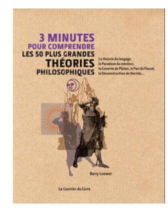
Les 50 plus grandes théories économiques : l'économie keynésienne, le marxisme, le capitalisme libéral, le monétarisme, la théorie des jeux... de Donald Marron
Courrier du livre, 2011

bibliothèque Georges Brassens
330.1 MAR



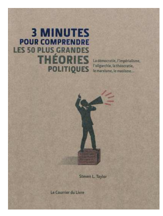
Les 50 plus grandes théories en psychologie sous la dir. de Christan Jarrett
Courrier du livre, 2011

bibliothèque Georges Brassens
150 TRO



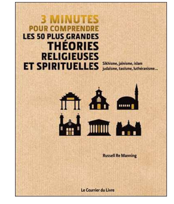
Les 50 plus grandes théories philosophiques sous la dir. de Barry Loewer
Courrier du livre, 2011

bibliothèque Georges Brassens
180 TRO



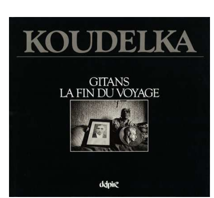
Les 50 plus grandes théories politiques : la démocratie, l'impérialisme, l'oligarchie, la théocratie, le marxisme, la maoïsme... trad. de l'anglais et adapté par Antonia Leibovici
Courrier du livre, 2012

bibliothèque Georges Brassens
320 TRO



Les 50 plus grands courants religieux et spirituels sous la dir. de Russell Re Manning
Courrier du livre, 2011

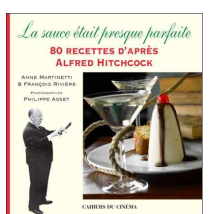
bibliothèque Georges Brassens
200 TRO



Gitans de Koudelka
Delpire, 2011

médiathèque J.-J. Rousseau (2ème étage)
779.1 KOU

Avant de fuir la Tchécoslovaquie, le photographe Josef Koudelka avait préparé la maquette de son livre consacré aux gitans, mais ce n'est que 40 ans plus tard que son travail est enfin publié. On ne peut se lasser de regarder et regarder encore ces visages creusés en noir et blanc, les enfants qui se pressent autour de l'objectif, les familles qui se rassemblent autour du défunt, les attitudes de défi et les regards sombres d'un peuple debout, avec sa fierté et son bonheur de vivre libre.
Fred

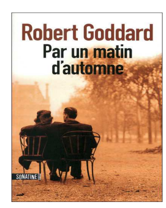


La Sauce était presque parfaite : 80 recettes d'après Alfred Hitchcock de Anne Martinetti & François Rivière
Cahiers du cinéma, 2008

médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
641.57 MAR

Les amateurs de cuisine et de films d'Alfred Hitchcock vont se régaler ! Des muffins de Miss Gravely dans « Mais qui a tué Harry » en passant par le homard à l'américaine de Lisa dans « Fenêtre sur cour », quatre-vingt recettes retrouvées au fil des scènes des films du réalisateur nous sont livrées ici. Chaque recette est illustrée d'une photo du plat et de la scène du film dont il est issu ainsi que du dialogue correspondant.

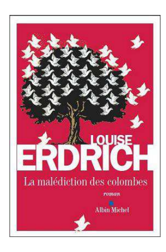
ROMANS



Par un matin d'automne de Robert Goddard
Sonatine éditions, 2010

médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R GODD POLI

Voici une histoire remplie de mystères et de secrets sur trois générations. Eléonor se penche sur son passé et celui de son grand-père et nous fait par là même naviguer depuis notre période jusqu'à celle de la première guerre mondiale, dans un décor de manoir anglais bien typique, dans la grande tradition anglaise. Meurtre non élucidé, personnages hauts en couleur (belle-mère sublime et cruelle), grands sentiments, toile de fond historique, descriptions majestueuses, rebondissements inattendus, etc... Toute l'alchimie nécessaire à un grand roman, qui nous tient en haleine de bout en bout !



La Malédiction des colombes de Louise Erdrich
Albin Michel, 2010

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R ERDR

Une plongée dans la culture amérindienne, entre réalisme cru et mythes indiens. Un récit polyphonique, dense et riche, qui travaille la mémoire collective d'une petite ville hantée par un drame ancien. Un roman et une auteure à découvrir absolument.



Miss sweety de Valérie Saubade
Carrière, 2011

médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R SAUB

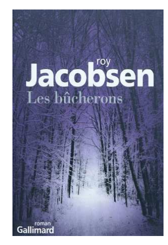
Septembre 2001. La discrète Samantha Fallow mène une vie paisible à Hampstead, un quartier huppé de Londres. Elle travaille à domicile pour le magazine féminin You and I. Couples en vrille, amours adolescentes, démon de midi... Samantha, qui se cache derrière le pseudonyme de "Miss Sweety", répond à tous les cœurs brisés. Pour y parvenir, elle compte davantage sur son doctorat en psychologie que sur sa propre expérience : à 36 ans, elle est toujours célibataire et habite chez sa grand-mère et sa grand-tante, toutes deux octogénaires. Cette vie sans histoire est bouleversée le jour où Samantha reçoit, dans le courrier des lecteurs, une lettre la menaçant de mort. Ce n'est que la première d'une longue série... Conçu comme un roman policier, "Miss Sweety" retrace avec humour la vie de trois femmes aux destins différents, réunies sous le même toit. Comme dans ses précédents romans, Valérie Saubade s'amuse à croquer des personnages burlesques ou émouvants, dont on découvre le passé et les failles au fil des pages. Très agréable à lire, humour très léger. Rappelle un peu les romans de Laurie Colwin par une description précise et juste du quotidien et des ressentis féminins.
Sophie M



Charlotte Isabel Hansen de Tore Renberg
Mercure de France, 2011

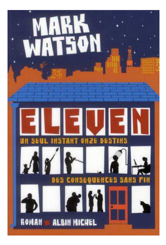
bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R RENB

Très bon roman. Dans la lignée de Rosa Candida d'Audur Ava Alafsdottir.
Sophie M



Les Bûcherons : de Roy Jacobsen
Gallimard, 2011
médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R JACO

Le 7 décembre 1939, lorsque les troupes finlandaises incendient la ville de Suomussalmi, afin qu'elle ne tombe pas entre les mains de l'Armée Rouge, Timmo Vatanen refuse l'évacuation. Lui, le bûcheron considéré par presque tous comme l'idiot du village, va raconter l'histoire de sa survie, avec d'autres laissés-pour-compte finlandais et russes, des "hommes qui ne valent rien". "Les Bûcherons" est une histoire de liberté, de responsabilité morale face à un choix, l'histoire d'un individu, un antihéros qui lutte contre l'autorité et contre l'absurdité. Surtout, c'est le récit d'un homme qui se débat dans les conséquences d'événements extrêmes - la guerre d'Hiver - et dans des conditions très difficiles - le Grand Nord -, sans jamais renier son humanité, ni celle des autres. Magnifique roman, qui met en avant le thème du libre arbitre, une belle leçon de liberté.
Sophie M



Eleven : un seul instant, onze destins, des conséquences sans fin de Mark Watson
Albin Michel, 2011

bibliothèque Georges Brassens
R WATS

La nuit, Xavier Ireland anime avec passion une émission de radio pour les Londoniens, à l'écoute de leurs espoirs, leurs peurs, leurs doutes. Le jour, c'est un solitaire, volontairement coupé du monde. Jusqu'à sa rencontre avec une femme de ménage peu ordinaire qui va l'obliger à se confronter aux fantômes de son passé. Qu'il le veuille ou non, le destin de Xavier est lié à celui des autres et le plus infime de ses actes peut déclencher une série d'événements susceptibles d'effectuer inéluctablement la vie de onze de ses concitoyens. Dans la lignée de La Vie mode d'emploi de Perec ou Tu n'es pas seul(e) à être seul(e) de Stéphanie Janicot.
Sophie M



Accabadora de Michela Murgia
Seuil, 2011

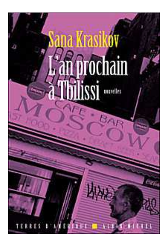
bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R MURG

Dans les années 50, dans un petit village de Sardaigne, la jeune Maria est adoptée par une femme dont les activités mystérieuses l'intriguent. Elle ne pourra pas lui pardonner. Description fascinante des coutumes et des relations entre les gens. Poésie, finesse des émotions, des liens intimes, du rapport avec la mort présente dans tout le livre.
MC



La Petite fille qui aimait la lumière de
Cyril Massarotto
XO, 2011
médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R MASS

Barricadé dans sa maison au cœur d'une ville déserte, un vieil homme prend des risques fous pour recueillir une petite fille blessée. L'enfant ne parle pas, elle ne prononce qu'un mot : Lumière, elle qui a si peur du noir. Alors le vieillard parle, il lui raconte la beauté de la vie d'avant, les petites joies du quotidien, son espoir qu'on vienne les délivrer. Il lui enseigne la possibilité d'un avenir, quand elle lui offre de savourer le présent. Roman très particulier, à la marge du roman fantastique tant les lieux et les événements sont peu identifiés. Tout en émotions et en ressentis.
Sophie M



L'An prochain à Tbilissi : nouvelles de
Sana Krasikov
Albin Michel, 2011

bibliothèque Georges Brassens
N KRAS

Cette jeune auteure d'origine ukrainienne nous raconte des histoires de vies d'immigrés d'Europe de l'est aux Etats-Unis. Entre espoirs et désillusions, des tranches de vies poignantes dans une très belle écriture emplie d'humanité et d'empathie pour ses personnages.



Blue Jay Way de Fabrice Colin
Sonatine éditions, 2012

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R COLI POLI

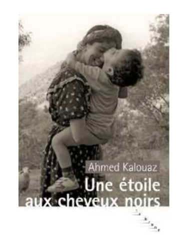
Dans ce thriller haletant, Fabrice Colin nous entraine dans l'envers du décor mythique de Los Angeles, du côté obscur du rêve américain : là, l'ennui, la décrépitude, la perversité, la violence sont les modes de communication courants de la société multimilliardaire décadente de Blue Jay Way. Là, Julien, un jeune écrivain franco-américain, va se confronter à cet univers « impitoyable » où l'argent ne fait décidement pas le bonheur... Une histoire complexe, des personnages malsains, des tensions insoutenables : on en redemande !
Murielle



Cartons de Pascal Garnier
Zulma, 2012

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R GARN

Une verve extra, un humour souvent noir, un déroulement digne d'un bon polar.
Sophie M

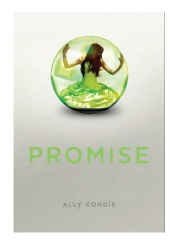


Une Etoile aux cheveux noirs de Ahmed Kalouaz
Rouergue, 2011

médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R KALO

Ahmed Kalouaz nous dit, avec pudeur et poésie, l'exil, la lutte d'une femme pour l'intégration des siens dans une France déchirée par la guerre d'Algérie, le racisme mais aussi la solidarité, la vie, d'abord dans une maison sans eau ni électricité puis dans une cité. Il nous dit aussi la distance qui se creuse entre des enfants français et une mère viscéralement attachée à son pays d'origine : l'Algérie, l'incompréhension aussi devant une dévotion à dieu née tardivement. Ahmed Kalouaz cherche à combler la distance par les mots et par un retour vers sa mère qui se fait en mobylette de la Bretagne en Isère. Ce livre est rempli de tendresse, d'amour et de poésie.
Habiba

ROMANS POUR ADOLESCENTS



Promise de Ally Condie
Gallimard-Jeunesse, 2011

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R CON S.F.

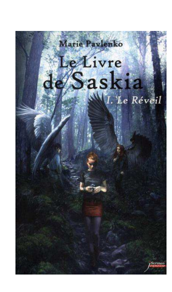
Cassia est promise à un homme pour le reste de sa vie. Lors de la cérémonie, la machine s' emballe et une erreur survient. Fantastique et belle histoire d'amour.
Véronique



Chaque soir à 11 heures de Malika Ferdjoukh
Flammarion, 2011

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R FER AMOU

Des orphelins, une grande maison bourgeoise qui a perdu de sa splendeur… une recette qui avait réussi à Malika Ferdjoukh dans son excellente série Quatre sœurs. Nous retrouvons ici ces mêmes ingrédients dans une ambiance très différente mais non moins captivante. Un thriller romantique qu'on dévore.
S.



Le Réveil de Marie Pavlenko
Scrineo, 2011

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (1er étage)
R PAV FANT

Le jour de ses 18 ans, Saskia, lycéenne (presque) comme les autres, voit sa vie basculer dans un univers qu'elle était loin de soupçonner. Un livre qui allie agréablement fantastique, aventure, amitié, amour (celui qui lie Saskia et sa mère adoptive, notamment)... Un livre qui se lit d'une traite et dont on attend avec impatience de découvrir la suite (L'Epreuve, parution mars 2012).
S.

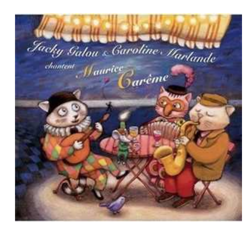
JEUNESSE



L'Incroyable histoire de Gaston et Lucie par Nicolas Pantalacci
Papaluna productions, 2010

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
785.18 PAN

Des mélodies agréables et variées, une belle histoire de tolérance et d'amour. Un Livre-CD pour les enfants, qui ravira les oreilles des parents. L'album est disponible à l'écoute sur Deezer. Dès 4 ans.



Jacky Galou & Caroline Marlande chantent Maurice Carême de Jacky Galou
Harmonia Mundi, 2011

médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
785.16 GAL

Les poèmes de Maurice Carême, fluides et légers nous transportent avec délice dans le monde de l'enfance, nourri de nature et de rêves. Une interprétation pleine de douceur, alternance de voix et de rythmes que petits et grands ne se lasseront pas d'écouter.



Contemimes : comptines à mimer et chanter de Corinne Albaut
Harmonia Mundi, 2011

bibliothèque Georges Brassens
788.11 ALB ENF
médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
788.1 ALB P

Une orchestration bidouillée de sonorités bizarres, des voix d'enfants et des suggestions de mimes sur des textes poétiques qui renouvellent joyeusement le répertoire traditionnel.

Un Monde en couleurs de Philippe Nessmann
Gallimard, 2011

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
752 NES

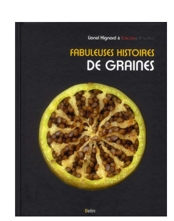
Livre arc en ciel qui décline les couleurs sous leurs aspects physiques, optiques et symboliques. Très coloré donc, et illustré d'exemples puisés dans la nature et l'histoire des arts, il décortique avec brio l'expérience rétinienne. Que du bonheur pour les yeux ! A partir de 8 ans.



Le Dragon d'étoiles : un conte tsigane
écrit par Jean-Jacques Fdida
Didier Jeunesse, 2011

médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
C 923 FDI

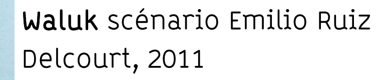
Ianos, un jeune Tsigane, est déterminé à vaincre un dragon vorace, dévoreur d'étoiles qui menace de plonger le monde dans l'obscurité. "Marche, marche, Tsigane ! Ton pas fait du bien à la terre", dans sa quête du monstre à trois têtes, il rencontrera une vieille femme qui lui fera don d'un sabre rouillé, un vieux cheval maigre se nourrissant de feu... On est séduit par le respect qu'il accorde à ces aides improbables et par l'aplomb de ce jeune tsigane, le texte est ponctué de remarques savoureuses et de références à la culture tsigane. Dès 7 ans



Fabuleuses histoires de graines de Lionel Hignard
Belin, 2011

médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
580 HIG

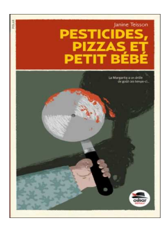
Un monde indispensable à la vie et auquel on ne pense pas vraiment, le monde des graines. Des graines du monde entier, de la plus petite à la plus grosse. Plein d'anecdotes surprenantes, de photos et d'infos, ce livre nous emmène dans un voyage qui vous fera peut être regarder les fruits et légumes sous un nouvel angle. A partir de 7 ans.



Waluk scénario Emilio Ruiz
Delcourt, 2011

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
BD RUI

Waluk, petit ourson abandonné par sa mère, est tiraillé par la faim et le manque de sommeil. Esquimo, un vieil ours le prend en affection et décide de lui faire son apprentissage. Cette très belle histoire de Waluk et Esquimo aborde en douceur et avec subtilité le dialogue des générations, l'impact de l'homme sur son environnement et l'avenir incertain de cette espèce fortement menacée. Un album tendre et plein d'humour à mettre entre toutes les mains. A partir de 7 ans.



Pesticides, pizzas et petit bébé de Janine Teisson
Oskar jeunesse, 2011

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
R TEI POLI

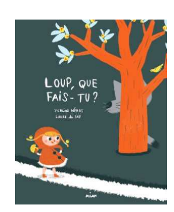
Que se passe-t-il à la Cité des Capucines : des chiens empoisonnés, un petit bébé enlevé. Les Rebelles (Héléna, Meriem, Frida, Idir et Samuel) vont mener l'enquête. Des chapitres courts, de nombreux dialogues, Janine Teisson nous offre une sympathique aventure. Pour tous ceux qui aiment le Club des Cinq ! A partir de 8 ans.



La Fugue scénario Jean-Marie Omont
les Ed. Fei, 2010

médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
BD OMO BALA

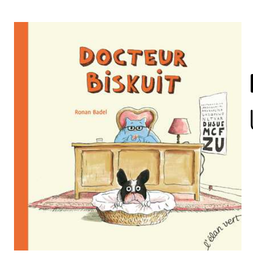
Chine, 1937. Le Japon attaque la Chine. Yaya et sa famille doivent fuir les bombardements, mais dans la panique, ils sont séparés. Commence alors pour Yaya, la petite fille riche et gâtée un long périple pour retrouver sa famille. Mais dans le désordre de la guerre, elle peut compter sur son oiseau Pipo, et ce jeune garçon hardi et débrouillard, Tuduo, qui va la sortir de bien des mauvais pas. Pour tous à partir de 8 ans.



Loup, que fais-tu ? D'Yveline Méhat
Milan jeunesse, 2012

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
A MEH

Une petite fille vêtue de rouge avec un panier se promenant dans la forêt, ça vous dit quelque chose ? Un loup avec des oreilles pointues, une méchante queue et des yeux brillants… Non ? Toujours rien ? Un album très drôle en clin d'œil à une histoire bien connue (si, si, avec bobinette, grand-mère et tout ça !) à dévorer d'urgence pour sa chute inattendue et hilarante ! A partir de 5 ans.



Docteur Biskuit de Ronan Badel
l'Elan vert, 2012

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
A BAD

Docteur Biskuit reçoit dans son cabinet les patients les plus divers : le bouledogue qui bave, le chihuahua trop timide et tant d'autres ! Un bon verre de lait devrait le récompenser de cette dure journée. Au suivant !! A partir de 6 ans.



Je veux un chat et des parents normaux de Marion Achard
Actes Sud junior, 2012

bibliothèque Georges Brassens
médiathèque J.-J. Rousseau (3ème étage)
R ACH VECU

"Tu préfères danser la valse sur un tas de crapauds... ou... te faire couper les ongles par des piranhas ?". Voilà le genre de blague du père de Taloula. Elève surdouée à la recherche d'amitiés, au sein d'une famille d'artistes de cirque fantasques et d'un grand-frère pas tendre, elle se confie à son journal intime. Ses sentiments sont exposés sans jugement, le suspens pour savoir si elle aura un chat ou si sa copine tricheuse se fera attraper tient en haleine. Touchant, vrai comme la vie !

Retrouvez cette sélection jeunesse et bien d'autres idées sur le blog « La boite à bonbecs »



Ça nous a plu
juillet 2012
....
tiré à 200 exemplaires
impression Atelier municipal d'imprimerie
....
bibliothèques municipales de Chambéry
mél. bm@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/bibliotheques
....
Blogs
Www.express-hauts.fr
http://jeanjacquesbrassens.blogspot.com
http://boiteabonbecs.blogspot.com
....
médiathèque Jean-Jacques Rousseau
Carré Curial - BP 208
73002 Chambéry cedex
tél. 04 79 60 04 04
fax 04 79 60 04 44
....
bibliothèque Georges Brassens
401, rue du Pré de l'Ane
73000 Chambéry
tél. 04 79 72 25 81
fax 04 79 72 25 88